

## AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AD ATTIVITÀ CULTURALI PER L'ANNO 2026

### VALCONCA IN SCENA *Teatro e musica nei borghi della Valconca*



L'Unione della Valconca, attraverso l'erogazione di contributi in denaro, intende sostenere progetti e iniziative che favoriscano la promozione del territorio e la socializzazione.

La promozione dei progetti deve avvenire nel rispetto del principio di sussidiarietà di cui all'art. 118 della Costituzione italiana.

L'Unione della Valconca ha da tempo espresso l'intenzione di vedere svilupparsi, nel territorio di tutti i Comuni dell'Unione, un progetto teatrale comune che abbia, come elemento strutturale, spettacoli che abbiano luogo all'aperto per sfruttare la bellezza naturale del territorio e creare un'esperienza immersiva per gli spettatori. L'evento deve svilupparsi in vari episodi, regalando al pubblico angoli incantati e piazzette storiche da ammirare. Da **San Clemente a Saludecio**, dalle pievi di **Montescudo-Montecolombo** ai panorami di **Gemmano**, dalle altezze di **Montefiore** alle terrazze di **Sassofeltrio** e **Montegridolfo**, fino agli scorci suggestivi di **Mondaino** e **Morciano di Romagna**, i partecipanti godono dell'opportunità di "attraversare" la **Valconca** come un luogo da visitare e scoprire.

Questo sistema culturale ricco, variegato e dinamico ha contribuito a connotare positivamente il territorio dell'Unione della Valconca posizionandola anche a livello nazionale e internazionale. Il presente avviso intende dunque valorizzare, attraverso l'erogazione di servizi e contributi annuali,

soggetti che operano stabilmente in ambito culturale in un'ottica di inclusione, formazione di nuovi pubblici e innovazione.

Il progetto deve prevedere la realizzazione di una serie di spettacoli teatrali e musicali da rappresentarsi in tutti i 9 comuni dell'Unione della Valconca:

Gemmano, Mondaino, Montescudo-Montecolombo, Montefiore Conca, Montegridolfo, Morciano di Romagna, Saludecio, San Clemente e Sassofeltrio.

Gli spettacoli danno vita a un percorso artistico-culturale che abbraccia l'intero territorio. L'obiettivo principale del progetto è quello di promuovere la cultura e la bellezza dei territori della Valconca, stimolando il turismo culturale e la conoscenza delle tradizioni locali. Gli spettatori vivono la Valconca come un territorio unito da un percorso artistico e culturale coerente e completo.

Il progetto deve necessariamente essere predisposto, per il 2026, per il periodo estivo, dalla data del 25 giugno e concludersi entro il 5 settembre 2026.

L'edizione 2026 è stata pensata, e deve quindi avere le relative caratteristiche, un due sezioni:

- a) Sezione teatrale;**
- b) Sezione musicale.**

Le due sezioni dovranno necessariamente "parlarsi", non accavallarsi e perseguire gli obiettivi indicati.

Il progetto si inserisce nel più ampio percorso di promozione territoriale della Valconca, coerentemente con il concept turistico di vallata «La Valle delle Vacanze».

## **1. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi a partecipare al presente avviso i seguenti soggetti, anche in forma associata:

- associazioni, istituzioni sociali private e altri soggetti del Terzo Settore;
- imprese e liberi professionisti del settore dello spettacolo, associazioni operanti in ambito culturale e di promozione del territorio.

## **2. CARATTERISTICHE DEL PROGETTO**

Il progetto dovrà svilupparsi su 18 tappe nei nove Comuni dell'Unione, articolate in due sezioni complementari:

- ▶ 9 spettacoli teatrali itineranti — un episodio per ciascun Comune, parte di un'unica narrazione
- ▶ 9 spettacoli musicali itineranti — un concerto per ciascun Comune, in linea con il concept artistico unitario

Gli eventi si svolgeranno nel periodo estivo compreso tra il 25 giugno e il 5 settembre 2026, preferibilmente al tramonto, in accordo con i singoli Comuni ed evitando sovrapposizioni con altri eventi locali.

## Sezione Teatrale

---

Gli spettacoli teatrali dovranno essere costruiti come atti consecutivi di un'unica opera, con un filone narrativo riconoscibile che colleghi i nove eventi. Ogni episodio dovrà essere:

- ▶ Autonomamente fruibile, senza richiedere necessariamente la visione degli altri atti
- ▶ Chiaramente connesso agli altri attraverso una narrazione comune
- ▶ Concepito per incentivare la fruizione itinerante, stimolando il pubblico a seguire più tappe

Requisiti tecnici degli spettacoli teatrali:

- ▶ Svolgimento esclusivamente all'aperto
- ▶ Assenza di palco o pedana rialzata
- ▶ Valorizzazione dell'architettura dei borghi e del paesaggio circostante
- ▶ Rapporto diretto e ravvicinato con il pubblico

È ammessa la previsione di repliche.

## Sezione Musicale

---

Il progetto dovrà includere spettacoli di musica da ascolto, con particolare riferimento a repertori jazz, classici o tradizionali possibilmente in formazioni diverse e non ripetute al fine di stimolare il pubblico a seguire più tappe. Anche gli spettacoli musicali dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- ▶ Svolgimento senza palco rialzato
- ▶ Adattamento agli spazi urbani e storici
- ▶ Relazione diretta e partecipativa con il pubblico
- ▶ Valorizzazione del contesto architettonico dei borghi ospitanti.

### Contenuti dei progetti

I progetti devono:

- essere definiti nel contenuto culturale e negli aspetti logistico-organizzativi, indicando la durata di tutte le attività progettuali;
- devono prevedere un'individuazione degli spazi e un'ipotesi di allestimento (ove necessario) ed essere corredati da un piano economico che ne dimostri la sostenibilità;
- interessare, con almeno nr.1 spettacolo a Comune, tutti i Comuni dell'Unione. Il progetto deve essere strutturato in maniera più equa possibile nel territorio sia come numero che come consistenza e qualità degli spettacoli;
- contenere anche la gestione della comunicazione generale (grafica, affissioni, promozione, ecc), che rimane quindi a carico dell'operatore.

Saranno valutati positivamente progetti che presentino caratteristiche di inclusività e accessibilità, la cura per gli spazi utilizzati e l'adozione di scelte e strategie efficaci per ridurre la produzione di rifiuti e più in generale l'impatto ambientale delle iniziative.

### Momento conviviale

In ciascuna delle 18 tappe dovrà essere previsto un momento conviviale con piccolo buffet, secondo le seguenti modalità:

- ▶ La fornitura del buffet è a carico del soggetto organizzatore ed è inclusa nel piano economico.

Le Amministrazioni comunali ospitanti collaboreranno mettendo a disposizione, ove possibile: tavoli e attrezzature, supporto logistico, personale volontario per il servizio.

### **Eventuale fascia di programmazione serale e notturna**

Per l'eventuale fascia di programmazione serale e notturna, verranno tenuti in particolare considerazione progetti che dimostrino l'impegno a garantire un corretto equilibrio tra interessi e diritti di partecipanti e residenti e adeguate condizioni di sicurezza e accessibilità per lavoratori e lavoratrici e pubblico.

### **3. MODALITA' DI VALUTAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I progetti pervenuti saranno valutati da una commissione giudicatrice nominata dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande, sulla base dei criteri sotto indicati:

<b>Interazione tra la sezione teatrale e la sezione musicale – Capacità di costruire un percorso narrativo comune</b>	Fino a punti 30
<b>Qualità, completezza e contenuti del progetto</b>	Fino a punti 20
<b>Relazione con il territorio e valorizzazione dei borghi</b>	Fino a punti 20
<b>Sostenibilità e congruità economica del progetto</b>	Fino a punti 15
<b>Fattibilità generale del progetto anche in termini logistici e organizzativi</b>	Fino a punti 10
<b>Valore aggiunto per la promozione dell'intero territorio dell'Unione della Valconca</b>	Fino a punti 5

Il progetto deve quindi essere strutturato secondo le voci sopra indicate.

Nella valutazione dei progetti pervenuti si terrà in considerazione la loro coerenza con il curriculum del soggetto proponente.

La Commissione formulerà un giudizio complessivo attribuendo a ciascun sub punteggio massimo attribuito a ciascun elemento di valutazione, un coefficiente variabile tra zero ed uno sulla base di una valutazione graduata sulla seguente scala di giudizi:

da 0 a 0,20 da inadeguato a scarso;

da 0,21 a 0,50 da scarso a appena sufficiente;

da 0,51 a 0,75 da appena sufficiente a discreto;

da 0,76 a 1 da discreto a ottimo.

#### **Esempio valutazione criterio 2, punteggio massimo 25 punti.**

Commissario 1, punteggio assegnato 0,45;

Commissario 2, punteggio assegnato 0,75;  
Commissario 3, punteggio assegnato 0,90.  
Giudizio complessivo commissione:  $2.10 \text{ diviso } 3 = 0,70$   
Si calcola  $0,70 \times 25 = 17,50$   
Punteggio assegnato: 17,50.

Durante la fase di valutazione dei progetti, potranno essere richiesti chiarimenti, approfondimenti e integrazioni (eventualmente anche mediante un incontro con i referenti del progetto) rispetto ai requisiti, alle modalità di realizzazione e ai contenuti dei progetti presentati senza modificare in modo sostanziale l'architettura del progetto.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti. Saranno ritenuti idonei i progetti che otterranno un punteggio minimo di 60 punti.

-----

La domanda dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto singolo o capofila per i progetti in rete, attraverso le seguenti modalità:

- **la domanda deve avere ad oggetto entrambe le sezioni e può essere presentata singolarmente, in raggruppamento o in forma associata con l'indicazione, in quest'ultima ipotesi:**
    - a) **di quale sezione del progetto riguardi l'uno o l'altro operatore;**
    - b) **suddivisione dei costi tra i soggetti partner ai fini dell'erogazione del contributo pro quota;**
- In tale ipotesi le parti sottoscrivono un accordo dove evidenziano i reciproci impegni secondo lo schema di cui all'allegato a). Tale accordo viene allegato alla domanda.**

L'assolvimento dell'imposta di bollo si effettua apponendo una marca da € 16,00 ogni quattro facciate di cui si compone la domanda; il pagamento non sarà dovuto per chi fa parte di una delle categorie esenti, secondo la disciplina in vigore, della quale si dovranno riportare obbligatoriamente gli estremi nella Domanda.

Con la domanda dovranno essere presentati i seguenti documenti:

- progetto illustrante le iniziative/attività strutturato secondo i criteri sopra indicati;
- atto costitutivo;
- fotocopia del documento di identità del legale rappresentante del soggetto singolo o capofila per i progetti in rete, in corso di validità (salvo che la domanda sia firmata digitalmente);

La domanda e gli allegati devono perentoriamente pervenire entro il termine di **lunedì 4 maggio 2026, entro le ore 13:00**, con una delle seguenti modalità:

-spedizione tramite PEC all'indirizzo [unionevalconca@legalmail.it](mailto:unionevalconca@legalmail.it)

-spedizione tramite posta raccomandata A/R all'indirizzo: Unione della Valconca, Via G.Colombari, 68/E – 47833 Morciano di Romagna;

-consegna a mano o tramite corriere all'indirizzo: Unione della Valconca, Via G.Colombari, 68/E – 47833 Morciano di Romagna;

L'oggetto della domanda (PEC o plico cartaceo) deve essere: "AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ATTIVITA' CULTURALI ANNO 2026 – VALCONCA IN SCENA".

Non saranno ammesse domande pervenute, per qualsiasi motivo, oltre il termine sopra indicato. La partecipazione al presente Avviso pubblico comporta l'accettazione di tutte le disposizioni in esso contenute.

#### **4. MODALITÀ DI AMMISSIONE AL CONTRIBUTO E COMUNICAZIONI SUGLI ESITI DELL'ISTRUTTORIA**

Il Responsabile del procedimento, ai sensi delle risultanze dei lavori della commissione giudicatrice, provvede:

- a) a formulare l'elenco dei progetti istruiti con esito positivo;
- b) a formulare l'eventuale elenco dei progetti non ammissibili, comprensivo delle relative motivazioni;
- c) a comunicare gli esiti dell'istruttoria ai richiedenti.

In caso di progetto ritenuto non ammissibile, sarà comunicata l'esclusione definitiva dal contributo con l'indicazione delle relative motivazioni.

#### **5. CONTRIBUTO ASSEGNATO**

Il progetto individuato dalla commissione, a cui sarà quindi assegnato il maggior punteggio, sarà assegnatario di un contributo massimo pari all' 80% delle spese sostenute, in ogni caso non superiore ad euro 45.000,00.

Lo stesso è così suddiviso

- a) Sezione teatrale, contributo massimo pari all' 80% delle spese sostenute, in ogni caso non superiore ad euro 27.500,00; di tale cifra, euro 2.500,00, sempre nella misura sopra indicata, dovrà riguardare le spese relative al momento conviviale. Il contributo, in ipotesi di presentazione in raggruppamento, sarà erogato, salvo diverso accordo tra le parti che hanno presentato il progetto e da comunicarsi obbligatoriamente in sede di presentazione dell'istanza, a favore del soggetto individuato per la gestione della sezione teatrale, salva l'ipotesi che un unico operatore presenti, singolarmente, un progetto unitario ricomprendente entrambe le sezioni; in quest'ultima ipotesi il contributo sarà erogato per intero all'unico soggetto partecipante;
- b) Sezione musicale, contributo massimo pari all' 80% delle spese sostenute, in ogni caso non superiore ad euro 17.500,00; di tale cifra, euro 2.500,00, sempre nella misura sopra indicata, dovrà riguardare le spese relative al momento conviviale. Il contributo, in ipotesi di presentazione in raggruppamento, salvo diverso accordo tra le parti che hanno presentato il progetto, e da comunicarsi obbligatoriamente in sede di presentazione dell'istanza, sarà erogato a favore del soggetto individuato per la gestione della sezione musicale, salva l'ipotesi che un unico operatore presenti, singolarmente, un progetto unitario ricomprendente entrambe le sezioni.

Le attività che possono essere oggetto del contributo/spese ammissibili sono tutte quelle inerenti all'organizzazione degli eventi nonché le altre voci di seguito indicate:

- cachet degli spettacoli (paghe artisti per prove e repliche), costumi e attrezzeria (costi produttivi); drammaturgia e regia (costi produttivi); affitto strumenti musicali o di scena;
- organizzazione generale e amministrazione;
- comunicazione generale (grafica, affissioni, promozione, ecc);
- video e foto;
- SIAE;
- vitto e alloggio artisti;
- rimborsi viaggio.

## **6. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO**

Il contributo sarà erogato di norma a consuntivo e su presentazione, accompagnata da relazione illustrativa, della rendicontazione delle spese sostenute.

In caso di raggruppamento, il contributo sarà erogato ai singoli soggetti pro quota, come sopra indicato, previa presentazione, in questo caso, di autonoma rendicontazione per la parte di competenza salvo che i soggetti indichino formalmente un unico beneficiario, capofila, autorizzato alla riscossione dell'intero importo.

La rendicontazione dovrà essere presentata entro e non oltre il 30/09/2026, pena la revoca del contributo. La stessa deve contenere tutte le relative fatture e i mandati/ricevute di pagamento.

Sono ammesse a rendicontazione tutte le spese sostenute nel periodo compreso dalla pubblicazione del presente avviso e il 30/09/2026, strettamente e direttamente riferibili all'ideazione e realizzazione del progetto selezionato.

Qualora, prima della scadenza del 30/09/2026, il soggetto individuato presenti all'Unione un attestato di pagamento pari o superiore al 70% del contributo, sempre accompagnato da relazione delle attività svolte e dalla relativa rendicontazione, l'Unione potrà riconoscere anticipatamente il 50% del contributo al momento del ricevimento di quanto sopra.

## **7. ADEMPIMENTI PER I TITOLARI DEI PROGETTI SELEZIONATI**

Il proponente è responsabile dell'esecuzione del progetto e di tutti gli adempimenti ad esso connessi.

Al proponente è fatto obbligo di:

- farsi carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza sul lavoro per il personale dipendente, i prestatori d'opera e i collaboratori, anche a titolo volontario, con particolare riferimento all'applicazione dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e dei protocolli sulla salute e sicurezza definiti sia a livello nazionale che territoriale;
  - Organizzare una conferenza stampa inaugurale
- stipulare adeguata polizza a copertura della Responsabilità Civile;
- garantire condizioni di svolgimento delle iniziative in totale sicurezza e nel rispetto della normativa vigente;
- garantire forme di monitoraggio e valutazione dei risultati;
- inserire nei materiali di promozione e comunicazione relativi al progetto beneficiario di contributo economico, la dicitura "Con il contributo dell'Unione della Valconca", garantendo inoltre la correttezza dell'identità visiva degli stessi come da indicazioni per l'uso dei loghi che verranno forniti.

- presentare un consuntivo di attività, oltre a relazione illustrativa delle attività svolte, entro e non il 30/09/2026 pena la revoca del contributo.

Tutti gli oneri relativi a permessi, autorizzazioni e diritti sono interamente a carico del soggetto organizzatore:

- ▶ Permessi per spettacoli e occupazione di suolo pubblico;
- ▶ Diritti d'autore (SIAE o altri organismi competenti);
- ▶ Autorizzazioni artistiche e amministrative.

## **8. INFORMAZIONI E CHIARIMENTI**

### **Responsabile del procedimento:**

dott. Lorenzo Socci

0541/862420

lorenzo.socci@unionevalconca.rn.it

**Il Responsabile  
dell'Area Amministrativa  
Dott. Lorenzo Socci**